

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO



Home > arti visive > arte contemporanea > La musica imperfetta di Giuliano della Casa. Il video realizzato da Hour...

arti visive arte contemporanea television

La musica imperfetta di Giuliano della Casa. Il video realizzato da Hour Interview

Una mostra, un artista, un video. Giuliano della Casa, figura di spicco della scena artistica modenese, presenta i suoi nuovi lavori alla galleria Paggeriarte di Sassuolo. Un filmato lo ritrae al lavoro nel suo studio ...

By Redazione - 30 settembre 2017

Sorry

This video does not exist.



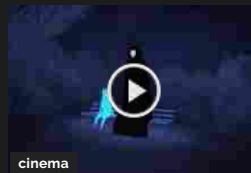
ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



arte contemporanea
Sottosale. La poesia della memoria nell'installazione di Iginio de Luca



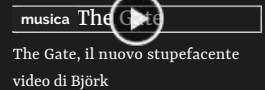
arte contemporanea
Tony Conrad: una vita da sperimentatore. Il documentario al Milano Film Festival



cinema
Coda, un cortometraggio animato sul senso della vita

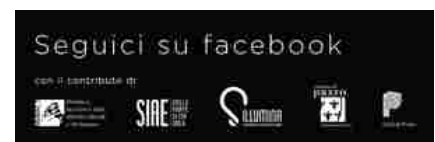


teatro & danza
Il nuovo spettacolo di Dada Masilo al Romaeuropa Festival



musica The Gate
The Gate, il nuovo stupefacente video di Björk

Nelle grandi tavole a tecnica mista che **Giuliano della Casa** (Modena, 1942) espone allo spazio Paggeriarte di Sassuolo in occasione di Festivalfilosofia 2017 (visitabile fino al 29 ottobre), le parole e le cose si rincorrono come cifre di un alfabeto infinito con il quale ognuno può orchestrare il proprio racconto polifonico. Sebbene sia difficile etichettare Della Casa come appartenente a un determinato movimento o particolare corrente artistica, egli si distingue per l'uso magistrale dell'acquarello. Pur non rifiutando le forme, resta fedele a oggetti immaginari, il suo linguaggio è fatto di segni simbolici da cui nascono immagini di un'assoluta semplicità, forme fluttuanti e surreali. In questo video, realizzato da Mauro Piccinini per il progetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Hour Interview, vediamo l'artista modenese all'opera nel suo studio.

DATI CORRELATI

Autore	Giuliano Della Casa
Curatore	Mauro Piccinini

TAG **artisti** Giuliano Della Casa Video

CONDIVIDI



Mi piace 10



Redazione

<http://www.artribune.com>

Artribune è una piattaforma di contenuti e servizi dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, nata nel 2011 grazie all'esperienza decennale nel campo dell'editoria, del giornalismo e delle nuove tecnologie.

ARTICOLI CORRELATI



Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)

ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Terra Madre - Prima Biennale d'Arte del

Belvedere di San Leucio

CASERTA - BELVEDERE DI SAN LEUCIO

PuntoCon Festival

PRATO - ARTFORMS

Il pittore e la modella

MILANO - ASSAB ONE - EX GEA

Il tessuto come arte: Antonio Ratti

imprenditore e mecenate

MANTOVA - MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

Street Arts Volant!

TORINO - OFFICINA DELLA SCRITTURA

Paul Klee

RIEHEN - FONDATION BEYELER

[tutte le inaugurazioni di oggi >>](#)

[le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

I PIÙ LETTI



The Gate, il nuovo stupefacente video di Björk

23 settembre 2017



Piazza Signoria nel segno di Urs Fischer: a Firenze esposte tre...

23 settembre 2017



TripAdvisor pubblica la classifica dei musei italiani più amati dai viaggiatori...

23 settembre 2017



Dentro l'opera di Caravaggio. A Milano

27 settembre 2017



Cento case popolari. Il racconto fotografico di Fabio Mantovani

23 settembre 2017

EDITORIALE